



[Pocherighe #44]:

UN NUMERO SPECIALE DI POCHERIGHE

**SAVE THE DATE**

**23 marzo 2010, ore 21,00, Connie Douglas**

**Via Bordighera 15, Milano**

**MM2 Romolo**

**RSVP: Anna Cremona - 02 89013422**

dopo 33 anni, il secondo (ma non certo l'ultimo) concerto degli Iron Cardinals

## Scrivere per (in)cantare

Conversazione con **Mario Raffaele Conti** (giornalista e chitarra-voce della band)

*di Paolo Carmassi*



La scrittura e lo sport hanno molto in comune. Lo sappiamo bene, da dove esce, sennò, la Palestra? Abilità, pensiero, esercizio, ritmo, armonia, rigore, intuizione, e costanza, allenamento... Le parole agiscono sul pensiero: una parola in più o in meno, messa prima o dopo, può fare una grande differenza.

È così anche per la musica. Anche la musica agisce sul cervello. La scelta e la disposizione dei suoni, dei ritmi, delle pause, fanno la differenza nell'animo di chi ascolta. Per questo stiamo studiando l'intreccio tra musica e scrittura. Presto, i primi risultati della nostra ricerca.

Nel frattempo, ci alleniamo con le sette note.

### Da dove è nata questa iniziativa?

L'anno scorso durante una cena di classe di un liceo milanese, in occasione dei 50 anni dei nati nel '59: il rischio della riunione sgonfia e patetica c'era, ma subito la serata ha preso un'altra via. D'improvviso, una frase perentoria: «Silenzio, attenzione». E attacca un cd: voci gracchianti, note cupe e lontane.

«**Concerto al Cardinal Ferrari, 8 giugno 1977**»: dice così, e ci stende.

Mi copio i file audio, e a casa, poi, me li riascolto bene. Parte il film: veloce giro di mail, che dici, lo rifacciamo?, ma sei scemo?, e perché no, ragazzi non esagerate con l'alcool... dai dai dai... e poi via, lista dei brani, tavolature, accordi e spartiti, e palpita l'organizzazione.

### Una band che si ritrova dopo anni: da dove siete ripartiti?

Da qualche mese ci incontriamo per le prove e stiamo organizzando **un concerto in cui rifacciamo lo stesso repertorio**

### Che musica proporrete?

Bob Dylan, John Denver, Bennato, Springsteen, Cat Stevens... con qualche picco all'ingiù e qualche altro all'insù. Musica dei nostri anni insomma!

### Quando potremo vedervi e ascoltarvi dal vivo?

Saremo il 23 **marzo 2010 alle ore 21.00 al Connie Douglas di Milano** (via Bordighera, 15): una serata per divertirci e divertire ma non solo. Il concerto ha anche un obiettivo di **charity**: ognuno contribuisce con una quota libera per sostenere l'iniziativa del nostro compagno Luca Pinoli, dentista, che da anni passa le vacanze curando i denti dei bambini nel **Burkina Faso** ([www.ouatara.org](http://www.ouatara.org)).

### Appuntamento quindi con gli Iron Cardinals.

\*\*\*\*\*

Qualche flash dalla band:

#### Massimo Andriani, fisioterapista

«Maledetti, ce l'hanno fatta, non c'era riuscito nessuno prima, né la prof. Tombolan né i prof. Arena e Rossi, nessuno. Loro sì: si sono messi a congiura e mi hanno fatto studiare. Certo, tutta la mia magia per il country & western sarebbe spreca, ma è per una buona causa!»

#### Mario Raffaele Conti, giornalista

«Il mio primo concerto? "Se fossi Leonardo", Zecchino d'Oro d'annata, in terza o quarta elementare. Il destino di rockstar era scritto tutto lì. Per il bene dell'umanità, ho fatto altro a lungo. Ma il male ha trionfato: e così eccomi qui a imbracciare una chitarra elettrica, la mia prima volta a 50 anni... Ok, ok, è mattina, sono sveglio: vado in redazione.»

#### Paola Decò, medico

«Confesso che, dopo decenni passati su Bach e Beethoven, mi si sta aprendo un nuovo mondo (scala pentatonica, blues con tastiere, arrangiamenti...) ed è un mondo che mi piace molto e mi fa sentire viva. Quindi farò del mio meglio. Certo, se mi scappa una fuga su *Dancing in the dark*, abbiate comprensione.»

#### Stefano De Alessandri, editore, presidente della band

«Quando ho risentito il concerto del '77 – l'avevo cancellato dalla memoria – ho pensato che i miei compagni ascoltavano della bella musica di merda. Ma in realtà, quello che ho imparato suonando è che la musica è musica, non c'è musica bella e musica brutta, l'importante è come la suoni e l'emozioni che ci metti. Comunque li ho messi in riga, e in pochi mesi ne ho fatto quasi un gruppo rock.»

#### Giovanna Fantoni, artista

«Mi sono unita alla band come corista. Sono entrata soprattutto per contrastare la doppia D micidiale - SDDP (Stop Dylan Denver Please!) - e meno male che mi han dato retta. Merito mio, nella scaletta, il bel contrasto tra il sole nascente e il ballo nel buio. Non mancate!»

**Alessandro Lucchini, linguista**

«Nel 2005, presentando a Milano il libro [La magia della scrittura](#), alla fine con Mario cantammo [Teach your children](#) presentandola così: “È un inedito, non lo abbiamo mai fatto e non so se lo rifaremo mai”. Sappiamo come funzionano le negazioni. Rieccoci, infatti. E se quella sera era un bel metterci la faccia, questa del 23 marzo è un bel po' di più. Garantito.»

\*\*\*\*\*

**SAVE THE DATE**  
**23 marzo 2010, ore 21,00, Connie Douglas**  
**Via Bordighera 15, Milano**  
**MM2 Romolo**  
**RSVP: Anna Cremona - 02 89013422**

\*\*\*\*\*

**Pocherighe è la newsletter della [Palestra della scrittura](#),  
fondata da Alessandro Lucchini e Paolo Carmassi.**