

 [Centopagine]

Alessandro Lucchini

Due orecchie, una bocca

Tecniche ed esercizi
per ascoltare
e per parlare
in pubblico

Il metodo APP



Indice

PRELUDIO	VII
Come un concerto (<i>praticamente, un'introduzione</i>)	
parte A) Esercizi e tecniche per ASCOLTARE	1
7 allenamenti per un ascolto efficace	2
Ascolta per ascoltare, non per rispondere o giudicare	4
Ascolti Solo parole?	7
Ascolta soprattutto Certe parole	10
Ascolti la realtà O la tua rappresentazione (della rappresentazione?)	12
Ascolta le strutture Logiche	16
Ascolta anche Tra le parole: il potere delle buone domande	24
emit a nopu ecnO	33
Testimoni di ascolto	38
INTERLUDIO	
Se i ragazzi c'insegnano a dibattere	61
Dieci idee per migliorare una conversazione	66
parte B) Esercizi e tecniche per PARLARE IN PUBBLICO	69
1. Cominciamo dal come peggiorare	71
2. Le 7 S del public speaking: i muscoli da allenare	82
3. La scheda COMPRO!	89
4. La struttura della convinzione: sette fasi per argomentare	97
5. Tre campioni: strumenti di modeling	104
Dananjaya Hettiarachchi, Mohammed Qahtani, Megan Washington	
6. Emozioni: Obama, McCain, Renzi, Velasco, Totti... e poi Mentana	125
7. Anafore e dintorni	143
8. Farsi ascoltare. Ma anche vedere, toccare, annusare, gustare. E sentire	157

9. Donne Public Speaker. Sii te stessa. Reale. Autentica. Sii tu il tuo modello di donna	168
10. E se fanno obiezioni? Il metodo CRG applicato nel Public Speaking	174
POSTLUDIO (<i>va beh, è il finale</i>)	
Purché sia <i>slide design</i> . Intervista a Emanuele Mascherpa (speech.it)	199
Bibliografia/webliografia	205