



[Pocherighe #37]:

V-learning: i video della Palestra per l'allenamento alla scrittura

V come Virtual, V come Video

Fin dalla nascita, l'apprendimento a distanza ha fatto dei filmati il suo fiore all'occhiello: lezioni teoriche, laboratori pratici, interviste sul campo.

Negli ultimi tempi, anche l'apprendimento tradizionale ne ha compreso le potenzialità e li usa per andare oltre le pareti dell'aula.

E allora, noi della Palestra, potevamo restare a guardare?

Una sezione del sito tutta fatta di video-lezioni, formato Youtube (massimo 10 minuti), nello stile della Palestra.

Alcuni assaggi.

1) Paolo Carmassi e Alessandro Lucchini: azioni/tecniche nel conflitto

I rapporti di forza attraverso la metafora dell'arte marziale: attesa, schivata, difesa e attacco.

2) 15 anni di scrittura nel web

Un allenamento nella palestra della scrittura all'Executive Master in relazioni pubbliche d'impresa dell'università Iulm di Milano.

Tra insegnamenti dal passato e proiezioni nel futuro, quali abilità ci conviene sviluppare oggi.

3) La tecnica dello scalatore

Tecnica usata per realizzare un obiettivo grande o troppo generico. Partendo dal punto di arrivo certo (l'obiettivo) le persone vengono guidate a frazionare il percorso in piccoli passi; a ogni passo corrisponde il raggiungimento di un sotto-obiettivo.

4) Che cosa c'è di nuovo nel business writing

Intervista ad Alessandro Lucchini dalla Camera di Commercio di Milano. Si parla di: cosa c'è di nuovo nella scrittura professionale; quali sono le abilità da sviluppare; che cos'è la narrazione organizzativa.

5) Da convincere a vincere con

Il modello di Paul Le Roux e Cicerone: leve per convincere (vincere-con) e i suggerimenti di Cicerone.

6) Venti caratteruzzi sopra una carta 1/3

Come sta cambiando il linguaggio nell'amministrazione pubblica. Intervento di Alessandro Lucchini, di Palestra della scrittura, al convegno "Dalla redazione alla relazione", organizzato dalla Provincia di Milano.

Venti caratteruzzi sopra una carta 2/3

Venti caratteruzzi sopra una carta 3/3

7) La magia della parola

Perché a volte ci capiamo e a volte no? Effetti consci e inconsci del linguaggio. Gli allenamenti della Palestra della scrittura.

8) Non dire no

Invece di affermare qualcosa, spesso neghiamo il suo contrario; ma così portiamo l'interlocutore a soffermarsi proprio su ciò che neghiamo. Meglio usare un linguaggio positivo. Gli allenamenti della Palestra della scrittura.

9) Usare la punteggiatura: ritmo e tono di voce

Come lavorare sullo stile.

10) Gli scenari nel linguaggio della salute

Guarda l'estratto dell'intervista che presenta l'uso degli scenari come contesti di condivisione della conoscenza...

11) Lezione muta

Esperimento formativo all'università IULM di Milano. Una lezione di scrittura fatta come una pagina: solo parole scritte e immagini. Una palestra per docente e studenti.

12) Contarla su: scrivere storie che sostengono il cambiamento

Chi lo chiama "narrative business writing", chi "story-writing", chi "narrazione organizzativa", chi "autobiografia d'impresa". Imparare a scrivere le storie, anche prima che accadano, è una nuova abilità della scrittura professionale. Intervista di Alessandro Lucchini a Lorenzo Carpané, con lo stile della Palestra della scrittura.

Molto altro, [qui](#).

Buon allenamento ; -)

**Pocherighe è la newsletter della [Palestra della scrittura](#),
fondata da Alessandro Lucchini e Paolo Carmassi.**